



**Alla ombord! – det salutogena museet** är ett pedagogiskt utvecklingsprojekt på Vasamuseet i Stockholm som pågår 2008–2011.

Projektet stöds av Allmänna arvsfonden och är ett samarbete mellan Statens maritima museer, RBU/Stockholms län, Rädda Barnen, Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset, Specialpedagogiska skolmyndigheten och Handisam.

Målet är att **alla** barn och unga med olika funktionsmöjligheter ska kunna tillgodogöra sig, uppleva och aktivt delta i den pedagogiska verksamheten på jämställda och värdiga villkor.

Projektet har inspirerats av det salutogena perspektivet. Det innebär att fokus ligger på hälsans ursprung och vad som stödjer hälsa och skapar mening. FN:s barnkonvention, som betonar barnets bästa, barnets rätt till liv och utveckling, rätt att bli lyssnade på och rätt till lika möjligheter för kulturell verksamhet, ligger till grund för projektet. Alla ombord! har därför utvecklats i nära samarbete med en expertgrupp av barn.

Ett nytt pedagogiskt rum på Vasamuseet invigdes i november 2008. Rummet är en helhetsupplevelse för alla sinnen och uppmuntrar till självständighet, upptäckter, lärande, delaktighet, träning och samarbete. Här finns många taktila moment och vi åker dykarklocka, inte handikappshiss! Aktiviteterna i rummet sker alltid tillsammans med museets pedagoger, kring teman om skeppet Vasa och 1600-talet. Till exempel kan man hitta och studera föremål som en marinarkeolog, arbeta med segel och rep eller prova hur man styrde skeppet.

Vi har även tagit fram ett nytt material i bliss, som är ett system av symboler där ord och begrepp representeras av bilder. Verksamheten och de olika momenten fungerar även i rehabiliterings- och habiliteringssammanhang.

Under 2009 kommer vi att börja erbjuda verksamhet på teckenspråk. Vi kommer också att producera tre mobila enheter med tillgängligt pedagogiskt material. Dessa enheter kallar vi för Äspingar, efter de mindre båtar som följde Vasa. Äspingarna kan användas utanför museet i bl.a. rehabiliteringssammanhang.

En målsättning är att projektet ska inspirera andra i deras arbete med ökad tillgänglighet och bli ett kompetenscentrum för andra museer.

Genom att utveckla **en filosofi för tillgänglighet** vill vi **funktionsutveckla** verksamheten. Istället för att anpassa vill vi **passa rätt** från start. Arbetet med ökad tillgänglighet är en innovativ kraft som utvecklar hela verksamheten. Genom **mångfunktionalitet, flexibilitet** och **expansivt fokus** arbetar vi med värdiga lösningar som inkluderar en mångfald av behov och som uppmuntrar till **självständighet och nya coping-strategier**.

**Ett besök hos oss ska vara begripligt, meningsfullt och hanterligt, oavsett funktionsförmåga.**

Projektledare/Konceptutvecklare: Carina Ostenfeldt [carina.ostenfeldt@maritima.se](mailto:carina.ostenfeldt@maritima.se) tel. 0701-10 56 13  
Bokning av pedagogiska program: [undervisningen.vasamuseet@maritima.se](mailto:undervisningen.vasamuseet@maritima.se) tel. 08-519 548 53  
Läs mer och lyssna på [www.maritima.se/allaombord.aspx](http://www.maritima.se/allaombord.aspx)

**Besök i rummet måste bokas i förväg.** Se under verksamhet.

Med stöd från Allmänna arvsfonden



# Vad är Alla ombord?

Alla barn ska kunna komma till Vasamuseet och få lära sig om skeppet Vasa och om den tid som Vasa byggdes på, 1600-talet.

Därför har vi byggt rummet Alla ombord där även barn med olika funktionsmöjligheter /funktionsnedsättning ska kunna lära sig mer om Vasa tillsammans med våra pedagoger.

Boka tid för besök hos undervisningen.vasamuseet@maritima.se tel. 08-519 548 53

Läs mer och lyssna på [www.allaombord.se](http://www.allaombord.se)

## Vi vill lära andra museer

Vasamuseet vill också ge idéer till andra museer om hur de kan arbeta med ett museum för alla.

## Vad kan du göra i rummet?

I rummet Alla ombord ska alla kunna lära sig och förstå mer om skeppet Vasa.

I rummet finns tavlor och bilder som du kan känna på.

I rummet åker du dykarklocka och inte handikapphiss.

Du kan prova att studera saker på samma sätt som en marinarknolog gör. Du får arbeta med segel och rep och prova hur man styrde skeppet.

Vi har också ett material på bliss. Bliss är ett bildspråk som vissa barn läser.

Barn kan också komma hit som en del av sin rehabilitering eller habilitering.

När du besöker rummet får du alltid träffa våra pedagoger som hjälper dig runt i rummet. Allt i rummet handlar om skeppet Vasa och 1600-talet.

## Alla barn har rätt till kultur

Förenta Nationerna, FN, har skrivit regler för vad barn har rätt till.

FN säger bland annat att barn har rätt till utveckling och att de har rätt till lika möjligheter för kulturell verksamhet.

Det har vi tänkt på när vi gjort vårt rum Alla ombord!



Vasamuseet vill också skapa sådant som ökar människors hälsa och som ger mening åt människor.

När man arbetar så kan man kalla det för att man har ett salutogent perspektiv.

Allt detta har vi tänkt på när vi skapade det här rummet, Alla ombord!

Vi har också samarbetat med barn med olika funktionsmöjligheter, funktionsnedsättningar. De barnen är Vasamuseets egen expertgrupp.

## Vi ska göra ännu mer år 2009

Under år 2009 ska vi arbeta ännu mer med tillgänglighet.

Vi ska skapa något för personer som använder teckenspråk.

### Äspingar

Vi ska också skapa tre mobila enheter, alltså avdelningar som kan flytta sig.

Avdelningarna kan komma till er utanför museet. Vi kallar avdelningarna Äspingar, som de små båtarna som åkte bakom skeppet Vasa.

Ni kan skicka efter en Äsping så kan de komma till er med tillgängligt pedagogiskt material.

Äspingarna är bra att använda i rehabilitering.

## Vilka har vi samarbetat med?

Allmänna arvsfonden har gett oss pengar till att skapa Alla ombord!

Vasamuseet har sedan samarbetat med föreningen Rörelsehindrade Barn och Ungdomar, RBU, i Stockholms län.

Vi har också samarbetat med Rädda Barnen, Astrid Lindgren barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset, Specialpedagogiska skolmyndigheten och Handisam.

Vi har också samarbetat med barn med olika funktionsmöjligheter, funktionsnedsättningar. De barnen har varit vår expertgrupp.

Projektledare  
Carina Ostenfeldt  
[carina.ostenfeldt@maritima.se](mailto:carina.ostenfeldt@maritima.se)

